

# MATERIEL de base

## COURS PEINTURE

- 1 Carnet brouillon (dessin) A5 ou A6 feuilles blanches
  - 4 Crayons à papier (HB, 2 ou 3B, 5 ou 6B, 8 ou 9 B (ou crayon pierre noire))
  - 1 fusain
  - 1 gomme mie de pain
  - 1 pochette plastique pour transporter vos oeuvres
- +

### AQUARELLE

1 petit, 1 moyen, 1 gros pinceau à réserve d'eau  
1 petite brosse plate fine  
1 vaporisateur  
2 pots à eau  
torchon / serviette  
sopalin

si possible ou dans un deuxième temps:  
1 trainard (ou lettreur) n°4  
1 éventail cranté

#### TUBES DE COULEUR

(chez Winsor et Newton qualité artiste)

bleu outremer  
rose permanent  
jaune winsor  
bleu winsor nuance verte  
terre d'ombre brûlée

#### PAPIER GRAIN FIN 100% CELLULOSE

format A5 et A4  
quelques feuilles A3 pour œuvre (ou 30x40 cm)  
MARQUES : Canson Montval,  
bloc XL aquarelle Canson,  
Le Rouge de Hahnemühle

### PASTELS SECS

PASTELS DE BASE : Rembrandt ou Jaxell

3 bleus  
3 verts  
3 terres  
1 orange  
1 jaune  
1 blanc  
1 noir  
(1 rose, 1 violet)

} les valeurs du plus clair au plus foncé

PASTELS TENDRE POUR REHAUTS :

Sennelier ou Schminke  
1 jaune  
1 rose  
1 bleu  
1 vert sapin (presque noir)

} très clairs, presque blancs

PAPIER format Raisin (50x70 cm)  
Papier spéciale pastel (vergé ou Ingres)  
Couleurs: gris foncé ou noir, terre de sienne, bleu

Pastelmat (Voire Pastelcard) BLANC  
en A4 ou A3

### ACRYLIQUE

BROSSES : 1 petite, 1 moyenne, 1 grande  
1 très petite pointue pour les détails

1 tupperware plat pour faire la palette  
papier sulfurisé  
sopalin

#### TUBES :

1 bleu primaire (cyan)  
1 rose magenta (primaire)  
1 jaune primaire  
1 blanc de titane  
1 noir

#### SUPPORT :

Papier pour acrylique  
ou Toiles, ou cartons entoilés  
Format au moins 30X40 cm