

MATERIEL de base

COURS PEINTURE

- 1 Carnet brouillon (dessin) A5 ou A6 feuilles blanches**
4 Crayons à papier (HB, 2 ou 3B, 5 ou 6B, 8 ou 9 B (ou crayon pierre noire))
1 fusain
1 gomme mie de pain
1 pochette plastique pour transporter vos oeuvres
+

AQUARELLE

1 petit, 1 moyen, 1 gros pinceau à réserve d'eau
1 petite brosse plate fine
1 vaporisateur
2 pots à eau
torchon / serviette
sopalin

si possible ou dans un deuxième temps:
1 trainard (ou lettreur) n°4
1 éventail cranté

TUBES DE COULEUR

(chez Winsor et Newton qualité artiste)

bleu outremer
rose permanent
jaune winsor
bleu winsor nuance verte
terre d'ombre brûlée

PAPIER GRAIN FIN 100% CELLULOSE

format A5 et A4
quelques feuilles A3 pour œuvre (ou 30x40 cm)
MARQUES : Canson Montval,
bloc XL aquarelle Canson,
Le Rouge de Hahnemühle

PASTELS SECS

PASTELS DE BASE : Rembrandt ou Jaxell

3 bleus }
3 verts } les valeurs du plus clair au plus foncé
3 terres }
1 orange
1 jaune
1 blanc
1 noir
(1 rose, 1 violet)

PASTELS TENDRE POUR REHAUTS :

Sennelier ou Schminke
1 jaune }
1 rose } très clairs, presque blancs
1 bleu }
1 vert sapin (presque noir)

PAPIER format Raisin (50x70 cm)
Papier spéciale pastel (vergé ou Ingres)
Couleurs: gris foncé ou noir, terre de sienne, bleu

Pastelmat (Voire Pastelcard) BLANC
en A4 ou A3

ACRYLIQUE

BROSSES : 1 petite, 1 moyenne, 1 grande }
1 très petite pointue pour les détails }

{ 1 tupperware plat pour faire la palette
papier sulfurisé
sopalin

TUBES :

1 bleu primaire (cyan)
1 rose magenta (primaire)
1 jaune primaire
1 blanc de titane
1 noir

SUPPORT :

Papier pour acrylique
ou Toiles, ou cartons entoilés
Format au moins 30X40 cm